El Monje Loco
Nº 56
ABISMOS DE MIEDO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
PRONTO SONARÁN LAS DOCE DE LA NOCHE EN EL CAMPANARIO DE LA VIEJA CAPILLA. LA HORA DE LA CITA CON... ¡EL MIEDO!
DIBUJÓ: RUBÉN LARA SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
EL VERDUGO MÁS HORRENDO QUE EL HOMBRE TUVO, TIENE Y TENDRÁ SIEMPRE, SE LLAMA... ¡MIEDO!
EL PRIMER GRITO QUE EL RECIÉN NACIDO LANZA AL LLEGAR AL MUNDO ES DE... ¡MIEDO!
¡AAAH!
Y AL LLEGAR LA HORA DE LA MUERTE, LOS OJOS DEL MORIBUNDO SE LLENAN DE MIEDO, AL PENSAR EN EL MÁS ALLÁ.

¡LAS DOCE DE LA NOCHE! LA HORRIBLE CARCAJADA DEL MONJE LOCO SE MEZCLA CON LAS FÚNEBRES CAMPANADAS.
JA JA JA JA
¡TAN! ¡TAN! ¡TAN!
FIEL A SU CITA, EL TÉTRICO PERSONAJE, LLEGA PARA CONTARNOS UNA HISTORIA MAS DE HORROR.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
¡LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... ¡ABISMOS DE MIEDO!
LES ASEGURO QUE ES UN RELATO MUY DIVERTIDO: EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS PARA DORMIR MUY TRANQUILOS... JA...JA...JA...
"EL PUEBLO DE LOVELAND, COLORADO, REPOSA ENVUELTO EN UNA ESPESA NIEBLA QUE BAJA DE LAS MONTAÑAS ROCALLOSAS. DE PRONTO...

"EL SILENCIO ES INTERRUMPIDO...
TAC TAC TAC
"EL MISTERIOSO CAMINANTE SE DETUVO; TODO LO QUE NECESITABA LO TENÍA EN SU BOLSILLO.
"PARECÍA NO TENER PRISA; SU OJO DE CRISTAL BRILLÓ...
"MARION EBERS, FIJOS LOS OJOS EN EL FUEGO, TEMBLABA DE MIEDO AL MÁS LIGERO RUIDO. ESTABA SOLA CON SU PEQUEÑO HIJO QUE DORMÍA EN LA ALCOBA.

"HABITABA UN DEPARTAMENTO EN EL TERCER PISO DE UN EDIFICIO DE LA CALLE CLINTON.
"EN ÉL HABÍA SIDO MUY FELIZ, HASTA QUE LLEGÓ LA TRAGEDIA... ¡SU ESPOSO HABÍA MUERTO!
"FIEL A SU RECUERDO, SIGUIÓ VIVIENDO EN ÉL. PERO AHORA...
¿POR QUÉ NO HUÍ DE AQUÍ LEJOS, MUY LEJOS, COMO TODOS ME ACONSEJABAN?
GIBSON TERNS ES ESTE HOMBRE QUE LA PERSIGUE CON SU INSENSATO AMOR. EL CAUSANTE DE SU DESGRACIA..."
"LOVELAND NEWS"
EL ASESINO GIBSON TERNS ESCAPÓ DE LA PRISIÓN
¡TIENES QUE SER MÍA, MARION! JA...JA...JA...

MARION PENSÓ EN GIBSON POR MILÉSIMA VEZ. EL ASESINO MEDÍA SEIS PIES DE ESTATURA, Y TENÍA UN LASCIVO OJO AZUL...
GRUESOS LABIOS, FRENTE ESTRECHA, UN ROSTRO CON EL OJO IZQUIERDO DE CRISTAL...JA...JA...JA...
"HABÍA PERDIDO ESE OJO EN UN PLEITO DE TABERNA. VEAMOS CÓMO ESTUVO LA COSA...
SÍ, MARION EBERS HA SIDO MÍA. NO HUBO MUCHA RESISTENCIA. JE...JE...
¡MIENTES! ¡LA CALUMNIAS!
"LA ODIOSA MENTIRA NO FUE ACEPTADA POR LOS AMIGOS DE MARION.
¡TRAS!
¡AAY!
"GIBSON HABÍA PERDIDO LA MITAD DE SU VISTA, Y MARION LA PAZ DE SU ALMA.
¡AAAAA!

"LA INVESTIGACIÓN POLICIACA TERMINÓ CON UN BREVE VEREDICTO.
¡ACCIDENTE CASUAL!
"PASARON LOS DÍAS, Y GIBSON BUSCÓ A MARION. UNA TARDE...
TÚ HAS TENIDO LA CULPA DE ESTO, Y HAS DE PAGAR POR ELLO.
ESTABA MÁS REPULSIVO QUE NUNCA; SU ÚNICO OJO LANZABA LLAMAS DE ODIO.
¡O TE CASAS CONMIGO, O LO PAGARÁS!
NO TENGO NADA QUE VER NI CON PELEAS DE TABERNA, NI CON USTED. ¡SUÉLTEME!
"Y TRAS DE PRONUNCIAR AQUELLAS PALABRAS, ECHÓ A CORRER TEMBLANDO DE MIEDO.
PRONTO TE ARREPENTIRÁS, MARION EBERS. ¡LO JURO!

"HABÍA CONTADO POR AÑOS, POR MESES, POR DÍAS, LO QUE FALTABA PARA EL GRAN MOMENTO. AHORA CONTABA LOS MINUTOS.
"LA ESPESA NIEBLA SE HABÍA CONVERTIDO EN LLUVIA. UNA FRÍA GOTA DE AGUA SE DESLIZÓ POR EL CUELLO DE SU CAMISA.
"LA DESVENTURADA JOVEN TRATÓ DE CALMAR SUS NERVIOS; COGIÓ EL ATIZADOR Y TRATÓ DE AVIVAR EL FUEGO.
"EL TICTAC DEL RELOJ ACABÓ DE ENERVARLA... LAS CAMPANADAS SONARON LENTAS, PAUSADAS.
TAN TAN
"LA CERRADURA ERA FUERTE, Y LOS VECINOS DEL PISO CONTIGUO LE HABÍAN PROMETIDO ACUDIR EN SU AYUDA EN CUALQUIER MOMENTO.

"EN LOS CRISTALES DE LA VENTANA SONABA EL REPIQUETEO DE LA LLUVIA.
"RECORDABA EL PRIMER ACTO DE VENGANZA DE GIBSON...
"CUANDO REGRESABA DE SU TRABAJO, LE GUSTABA LLEVAR AL RÍO A SU FIEL "JERRY".
¡GUAU! ¡GUAU!
"UNA TARDE, EL PERRO SE OCULTÓ EN UN MATORRAL...
¿DÓNDE TE HAS METIDO?
"ESCUCHÓ UN EXTRAÑO AULLIDO, Y SU CORAZÓN TUVO UN DOLOROSO PRESENTIMIENTO.
¡JERRY!... ¿DÓNDE ESTÁS?
¡AUUU!

"LAS PATAS DE "JERRY" SE AGITARON UN MOMENTO; LUEGO QUEDÓ INERTE.
¡HA AHOGADO A MI PERRO!
IGNORABA QUE NO SABÍA NADAR...
¡ES USTED UN MISERABLE!
¡TE LO ADVERTÍ! TIENES QUE SER MÍA. ESTO NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE VA A SUCEDERTE, SI ME RECHAZAS.
ENTONCES, PUEDE AHOGARME, PERO NUNCA SERÉ SUYA.
NO ESTÉS TAN SEGURA DE ELLO...
"SE ESCUCHARON VOCES; GIBSON TUVO QUE SOLTARLA, Y MARION SE ECHÓ A CORRER.
POR AQUÍ ES MÁS BONITO.
ESTOY MUY CANSADA.

"EL RECUERDO DOLOROSO LE HIZO SENTIR FRÍO; SE ACERCÓ AL FUEGO..."
"EL MIEDO HABÍA TERMINADO POR DOMINARLA
"SI EL NIÑO SUPIERA, COMO ELLA, QUE GIBSON ESTABA LIBRE, SE MORIRIA DE TERROR.
¡DIOS DE LOS CIELOS! QUE NO VENGA. ¡AYUDAME!
"TED, EL HOMBRE CON EL QUE SE HABÍA CASADO, PARECÍA SONREÍRLE PARA DARLE VALOR
PERO TED ESTABA MUERTO Y NO PODIA AYUDARLA AQUEL DOMINGO HACIA YA DOS AÑOS

"HACIA TRES QUE ESTABAN CASADOS; DE SU MATRIMONIO HABÍA NACIDO UN HIJO, AL QUE ADORABAN.
LLEVARÉ AL NIÑO AL PARQUE PARA QUE JUEGUE UN POCO: REGRESAREMOS PRONTO.
"SE MARCHARON ENTRE RISAS Y BESOS..."
TED, RECUERDA QUE HOY ES NUESTRO TERCER ANIVERSARIO DE BODAS; NO TARDEN. LES PREPARO UNA SORPRESA...
YO TAMBIÉN TE TENGO UNA SORPRESA...JA...JA...JA...
¡UNA SORPRESA QUE NUNCA OLVIDARÍA LA DESDICHADA MARION! JA...JA...JA...

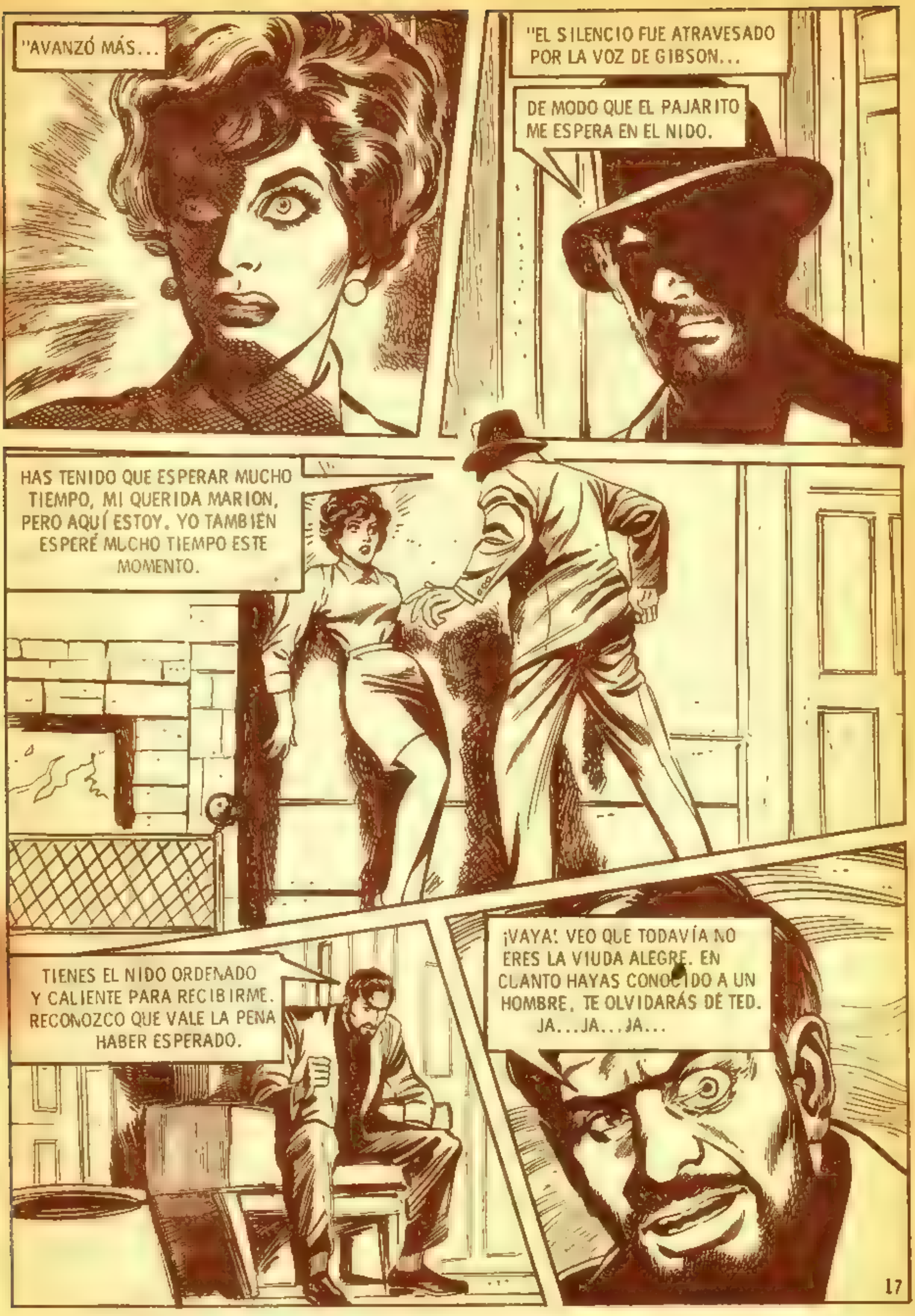
"DESPUÉS DE JUGAR UN RATO EN EL PARQUE, TED QUISO COMPARTIR CON SU HIJO SU SECRETO.
ESTE REGALO ES PARA TU MAMÁ.
¿PARA MAMITA? ES MUY BONITO.
"EMPRENDIERON EL REGRESO. CERCA YA DE SU CASA...
QUE BUENO QUE LO ENCUENTRO, AMIGO TED. QUIERO QUE TOME UNA COPA EN MI COMPAÑÍA.
PERDONE, PERO NO CREO CONOCERLO, Y NO ACOSTUMBRO TOMAR CON DESCONOCIDOS.
BAR
PERO YO SÍ TE CONOZCO: ERES EL ESPOSO DE MARION, Y NO VAS A DESPRECIARME.
TÚ ME ROBASTE EL CARIÑO DE MARION Y VAS A PAGARLO.
ESTÁ USTED LOCO. ¡SUÉLTEME!
¡PAPACITO!

'LA FEROCIDAD DE GIBSON SE DESBORDÓ; NADIE TRATÓ DE INTERVENIR...
¡TE VOY HA DESPEDAZAR!
¡SE HA VUELTO LOCO!
¡PAPÁ! ¡PAPÁ!
¡ES UN SALVAJE!
TU MUJERCITA NO TE VA A RECONOCER.
¡NO, NO! ¡DÉJELO!
"GIBSON, GOLPEÓ, GOLPEÓ...
TRAS
"SATISFECHO, EL TUERTO SOLTÓ EL CUERPO DE TED, QUE CAYÓ PESADAMENTE; EL NIÑO CAYÓ DESMAYADO SOBRE SU PADRE.
¡ESPERA, ASESINO!

"CUANDO LE ENTREGARON EL CUERPO DE SU ESPOSO, MARION CREYO VOLVERSE LOCA.
SERA MEJOR QUE NO LO VEA, SENORA.
"LAS PRUEBAS APORTADAS AL JUICIO FUERON CONTUNDENTES
EL VEREDICTO DEL JURADO ES... ¡CADENA PERPETUA!
¡BAH! DE LA CÁRCEL SE SALE; DE LA TUMBA, NO.
DESPUÉS DE LA MUERTE DE TED, MARION NO SE HABÍA MUDADO DE VIVIENDA
¿POR QUÉ? TAL VEZ PORQUE ESTABA CONVENCIDA DE QUE, DONDEQUIERA QUE FUESE, ALLÍ LA SEGUIRÍA GIBSON. JA...JA...JA...
14

"LA NOTICIA DE LA ESCAPATORIA DEL ASESINO LA LLENÓ DE PAVOR.
¡VENDRÁ! ESTOY SEGURA. PERO... ¿SERÁ ESTA NOCHE?
"EL SONIDO DE LA CAMPANA DEL RELOJ AL MARCAR LA UNA DE LA MADRUGADA, AMORTIGUÓ UN LEJANO RUIDO...
¡TAN!
CRIS
TAC TAC TAC
"IRÓNICAMENTE, DESPUÉS DE HABER LANGUIDECIDO, EL FUEGO RECOBRÓ NUEVOS BRÍOS.
"SÍ, NO SE EQUIVOCABA; ALGUIEN SUBÍA, ESCUCHABA UNOS LEVES PASOS...
TAC TAC TAC
LOS PASOS SE ACERCABAN...
TAL VEZ ALGÚN VECINO LLEGA TARDE... NO, NO ME ENGAÑO. ¡ES... ÉL!

"UNA MANO APRETÓ EL INTERRUPTOR GENERAL DEL EDIFICIO, Y LA LUZ SE APAGÓ...
"LAS BRASAS DEL HOGAR SEMEJABAN OJOS DIABÓLICOS ACECHANDO A UNA PRESA INVISIBLE.
"EL ASESINO FORZABA SU PRINCIPAL DEFENSA: LA PUERTA.
CLIC
"LA PUERTA GIMIÓ SOBRE SUS GOZNES... MARION QUISO GRITAR, PERO SU GARGANTA ESTABA MUERTA...
CHIRRR
"LA NEGRA MASA AVANZABA. LOS PIES DEL BANDIDO SEGUÍAN LA DIRECCIÓN DEL FUEGO...

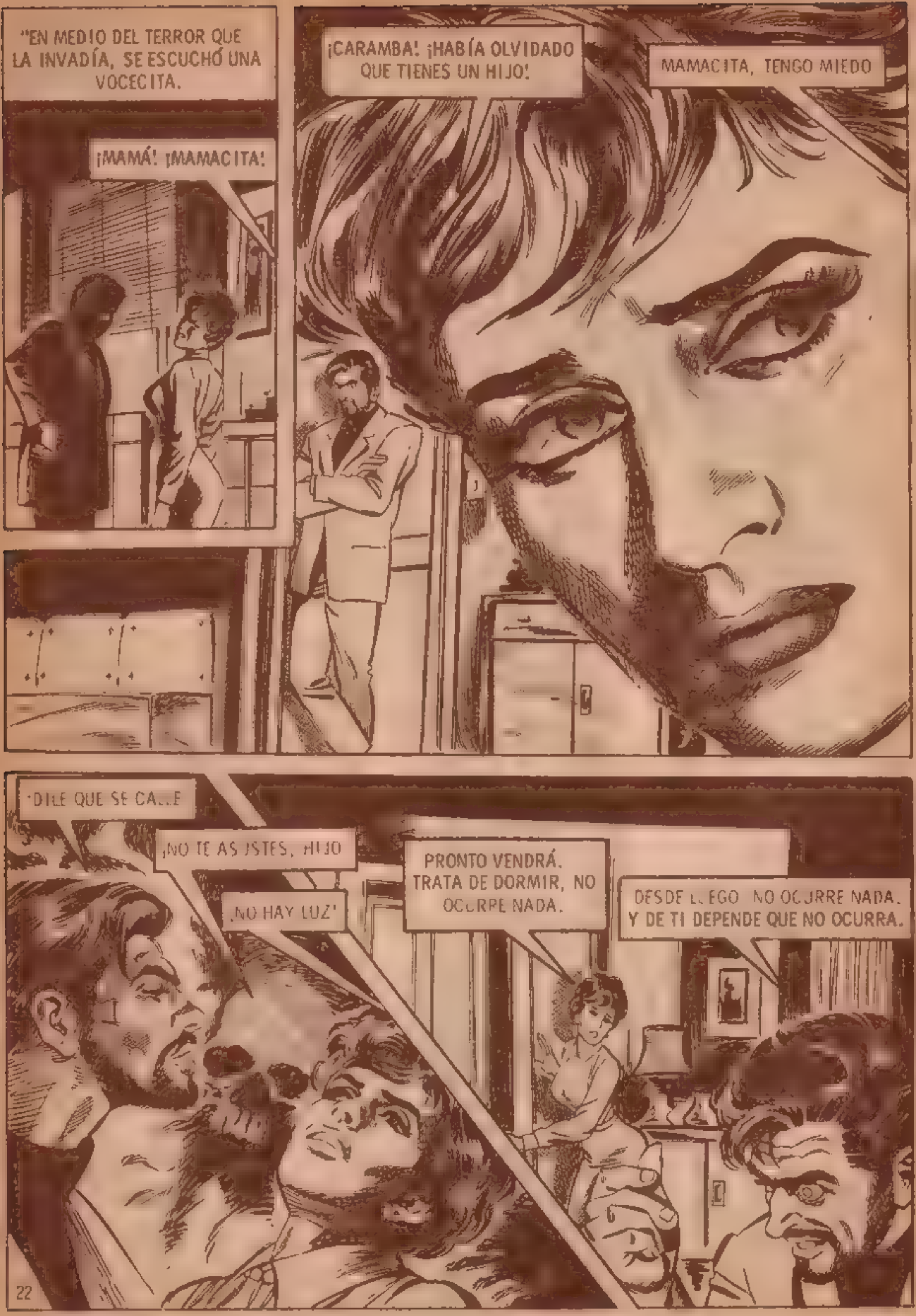

"AVANZÓ MÁS...
"EL SILENCIO FUE ATRAVESADO POR LA VOZ DE GIBSON...
DE MODO QUE EL PAJARITO ME ESPERA EN EL NIDO.
HAS TENIDO QUE ESPERAR MUCHO TIEMPO, MI QUERIDA MARION, PERO AQUÍ ESTOY. YO TAMBIÉN ESPERÉ MUCHO TIEMPO ESTE MOMENTO.
TIENES EL NIDO ORDENADO Y CALIENTE PARA RECIBIRME. RECONOZCO QUE VALE LA PENA HABER ESPERADO.
¡VAYA! VEO QUE TODAVÍA NO ERES LA VIUDA ALEGRE. EN CUANTO HAYAS CONOCIDO A UN HOMBRE, TE OLVIDARÁS DE TED. JA...JA...JA...

MIRA, HE COMPRADO NA BOTELLA PARA CELEBRARLO.
¿TE GUSTA MI ASPECTO? YA TE ACOSTUMBRÁS A MI CARA POR ESO APAGUE LA LUZ, NO DESEABA IMPRESIONARTE
ADEMÁS, ESTAS COSAS RESULTAN MÁS ROMÁNTICAS A LA LUZ DEL JA...JA...JA...
SUPONGO QUE NO TIENES MUCHO QUE DECIR. TE PREGUNTARÁS CÓMO LLEGUÉ HASTA AQUÍ; VOY A DECÍRTELO...
CUANDO TED, TU ESPOSO, CA DESPUÉS DE ATACAR
¡MIENTES ASESINO!

¿ESO ES TODO LO QUE SABES DECIR?
SERÁ MEJOR QUE CIERRES EL PICO, O TE LO CERRARÉ YO.
DECÍA QUE CUANDO TED CAYÓ... EN EL SUELO QUEDÓ ESTE LLAVERO.
LO HE CONSERVADO PENSANDO QUE ALGÚN DÍA PODRÍA UTILIZARLO.
SI ME OBLIGAS A MARCHARME, TODO EL MUNDO SABRÁ QUE TENGO UNA LLAVE DE TU DEPARTAMENTO, Y PENSARÁN QUE TÚ ESTABAS DE ACUERDO CONMIGO PARA ELIMINAR A TU ESPOSO. JA...JA...JA...

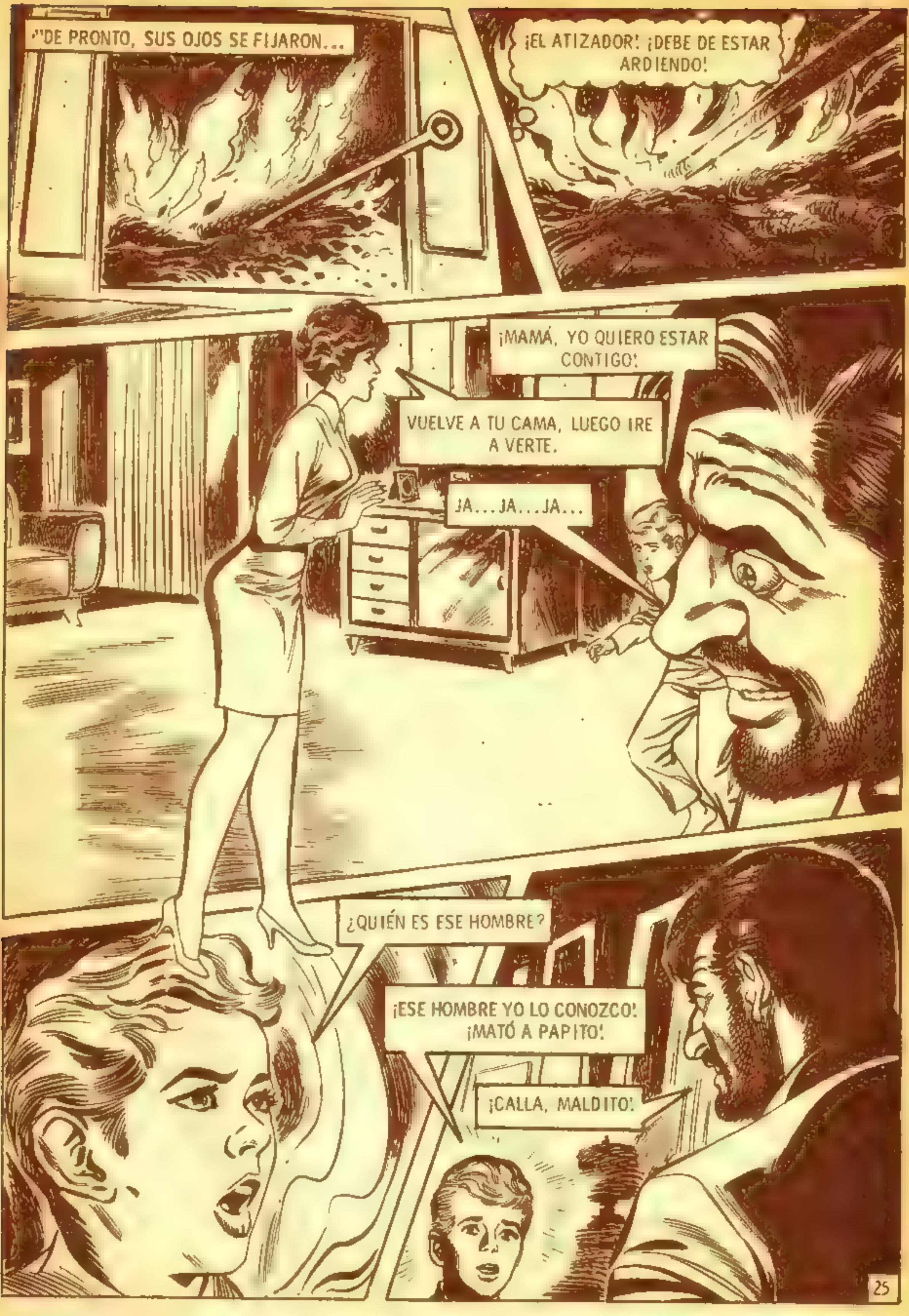
"LA TORMENTA ARRECIABA; DENTRO DEL DEPARTAMENTO DE MARION, UN RELÁMPAGO ATRAVESÓ LOS CRISTALES DE LA VENTANA."
¡HERMOSA NOCHE!
MUY HERMOSA, PARA ESTAR AL CALOR DEL HOGAR Y JUNTO A LA MUJER AMADA. JE...JE...JE...
DE MANERA QUE AQUÍ ESTOY, MARION. ¿QUÉ TIENES QUE DECIR?
QUE SE MARCHE Y ME DEJE SOLA.
NO SEAS TONTA. HAS DE SER MÍA. SI NO ME ACEPTAS AHORA...
TE DESFIGURARE ESA BONITA CARA, DE MODO QUE NINGÚN HOMBRE DESEARÁ VERLA DOS VECES.

MARION SE ESTREMECIÓ. AQUELLO ERA LA CULMINACIÓN DE TODO LO QUE HABIA TEMIDO. COMPRENDIÓ QUE AQUEL MALVADO LO HARÍA...
QUE CUMPLIRÍA SU TERRIBLE AMENAZA. PERO TODO LO PREFERÍA A CONSENTIR EN VIVIR CON ÉL. JE...JE...JE...
"EL FUEGO ARDÍA ALEGREMENTE, ILUMINANDO EL ROSTRO DE GIBSON, MARCANDO LOS RASGOS DE SU MALDAD.
¿ME HAS OÍDO?
NUNCA, NUNCA ACCEDERE A SUS DESEOS...¡ASESINO!
VOY A BEBERME EL CONTENIDO DE ESTA BOTELLA; LA ROMPERÉ...
Y TE CLAVARÉ EN LA CARA LO QUE QUEDÉ DE ELLA; NO ME IMPORTA REGRESAR A LA CÁRCEL.


"EN MEDIO DEL TERROR QUE LA INVADÍA, SE ESCUCHÓ UNA VOCECITA.
¡MAMÁ! ¡MAMACITA!
¡CARAMBA! ¡HABÍA OLVIDADO QUE TIENES UN HIJO!
MAMACITA, TENGO MIEDO
¡DILE QUE SE CALLE!
¡NO TE ASUSTES, HIJO!
¡NO HAY LUZ!
PRONTO VENDRÁ. TRATA DE DORMIR, NO OCURRE NADA.
DESDE LUEGO NO OCURRE NADA. Y DE TI DEPENDE QUE NO OCURRA.

¿QUÉ TE PARECE SI ENTRO EN ESA HABITACIÓN Y CHARLO UN MOMENTO CON TU HIJO?
¡NO! ¡NO PUEDE HACER ESO!
¿QUE NO PUEDO HACERLO? CREO QUE SERA LO MEJOR PARA QUE TE DECIDAS...
"GIBSON EMPEZO A BEBER...
MIRA, TE CONCEDERÉ UN MINUTO PARA QUE ACCEDAS A MI PROPOSICIÓN. SI SIGUES DICIENDO QUE NO...
...INVERTIRE OTRO MINUTO EN DECIRTE LO QUE VOY A HACER... ALGO MUY ESPECIAL. JE...JE...JE...

LUEGO TE CONCEDERÉ UN TERCER MINUTO PARA QUE SE GRABE BIEN EN TU MENTE.
"SE ARRELLANÓ EN EL SILLÓN, CONVENCIDO DE DOMINAR POR COMPLETO LA SITUACIÓN.
¡MINUTO NÚMERO UNO!
"HIZO UNA NUEVA PAUSA. MARION PERMANECÍA EN EL MISMO SITIO, COMPLETAMENTE PARALIZADA.
¿QUÉ OPINAS ACERCA DE LA POSIBILIDAD DE CONVERTIRTE EN MI ESPOSA?
"EL RELOJ SEGUÍA DESGRANANDO SU MONÓTONO TICTAC.
SI PUDIERA GRITAR, LLAMAR A MIS VECINOS... PERO ME MATARÍA ANTES DE QUE ALGUIEN PUDIERA AYUDARME.
TIC TAC
TIC TAC


"DE PRONTO, SUS OJOS SE FIJARON...
¡EL ATIZADOR! ¡DEBE DE ESTAR ARDIENDO!
¡MAMÁ, YO QUIERO ESTAR CONTIGO!
VUELVE A TU CAMA, LUEGO IRE A VERTE.
JA... JA... JA...
¿QUIÉN ES ESE HOMBRE?
¡ESE HOMBRE YO LO CONOZCO! ¡MATÓ A PAPITO!
¡CALLA, MALDITO!

ESPERA MIENTRAS HABLO CON TU MADRE.
¡NO! ¡DÉJELO!
¡AAY!
¡MAMA!
"CERRÓ LA PUERTA DE UN FUERTE GOLPE. COMO UNA FIERA, MARION SE LANZÓ CONTRA EL TUERTO. EL LLANTO DEL NIÑO LE DIO VALOR.
DEJE A MI HIJO!
¡JA...JA...JA...!
¡JA...JA...JA...! ¿ES AHÍ DONDE TE DUELE?
¡MALDITO!
BUENO, HA PASADO EL PRIMER MINUTO. VAMOS AL SEGUNDO.
¡MAMÁ! ¡MAMACITA!

AHORA HABLEMOS DE LO QUE PASARÁ. ¿TE IMAGINAS A TU HIJO CAYENDO POR LA ESCALERA DESDE ESTE TERCER PISO?
"ANTE LOS OJOS DE MARION, APARECIÓ LA VISIÓN...
"SE IMAGINÓ A SU HIJO ESTRELLÁNDOSE EN EL SUELO DE CEMENTO.
CRAC
"SU HIJO, TODO SU AMOR, TODA SU ESPERANZA... DESTROZADO...DESHECHO..."
¡NO, NO LO HARÁ! ¡MÁTEME A MÍ!
TODO LO QUE TENGO QUE DECIR ES QUE EL MUCHACHO ESTABA JUGANDO Y SE CAYÓ POR EL HUECO. JE...JE...JE...

SU VOZ ENRONQUECIÓ DE PASIÓN; SE INCLINÓ PARA VER MÁS DE CERCA A MARION...
LA MUJER CREYÓ MORIR AL VER EL UNICO OJO DE GIBSON. BRILLABA, MUY CERCA DE SU CARA... JA...JA...JA...
...O QUIZÁ SERÍA MEJOR DECIR QUE SE CAYÓ, MIENTRAS YO ESTABA HACIÉNDOLE EL AMOR A SU MADRE.
¡HABLA DE UNA VEZ! ¿QUÉ PREFIERES? ¿ENTENDERTE CONMIGO, O LA MUERTE DE TU HIJO?
¡VOY POR EL CHIQUILLO! NO TRATES DE ESCAPAR. YA SÉ QUE NO LO HARÁS, PUES LA VIDA DE TU HIJO ESTÁ EN MIS MANOS.

VAMOS, MUÑECO, VEN CONMIGO. NO VOY HA HACERTE DAÑO.
¡NO, TÚ ERES UN HOMBRE MALO!
NO ME HAGAS ENOJAR, PUES SERÁ PEOR PARA TI.
¡MAMÁAA!
TENGO QUE HACER ALGO. ¡TENGO QUE HACERLO!
TÚ LO HAS QUERIDO.
¡AGH!
¡VAYA! ¿TE DESMAYASTE? MEJOR, ASÍ SERÁ MÁS FÁCIL.

¡MI HIJO! ¿QUÉ LE HAS HECHO, BANDIDO? TE VOY A MATAR.
ESTÁ SIN SENTIDO, ESO ES TODO.
¡QUITA!
ANTES TENGO QUE TERMINAR LO QUE QUEDA DE LA BOTELLA.
ESTO ES PARA TI, MARION.
¡CRAS!

"EL PODEROSO ESTÍMULO DE LA DESESPERACIÓN ACTUÓ SOBRE MARION.
HA PASADO EL TIEMPO. POR ÚLTIMA VEZ. ¿QUÉ DECIDES?
LO ESTABA... PENSANDO. ESPERE...
ASÍ ES MEJOR, MARION; TE VUELVES RAZONABLE.
"LA POBRE MADRE SE ACERCÓ POCO A POCO A GIBSON, CON EL ATIZADOR EN LA MANO. SU PUNTA PARECÍA LA DE UNA ESPADA...
"ALGO PARECIÓ GUIAR SU MANO. SE ESCUCHÓ UN ALARIDO...
31

"MARION TOMÓ A SU HIJO EN BRAZOS, Y SALIÓ HUYENDO DE LOS ALARIDOS ESPANTOSOS DE GIBSON.
¡AAGH!
¡JA...JA...JA...! ¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA?
YA ES HORA DE MARCHARME, PERO RECUERDEN NUESTRA PRÓXIMA CITA. JA...JA...JA...
FIN

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Voz del Ahorcado
- Muerte Repentina
- La Senda de la Arpía
- Los Muertos me dan la Vida
- Esta Noche Morirás

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 56 — 25 de diciembre de 1968 —("ABISMOS DE MIEDO").—D. R. © 1968.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA